

A. OBRA. NASCE / 9

REVISTA DE ARQUITECTURA E URBANISMO DA UNIVERSIDADE FERNANDO PESSOA



Investigação em Arquitectura e Urbanismo / Research in Architecture and Urbanism

Hoje, talvez mais do que nunca, precisamos de nos reinventar.

Quando a simples menção das palavras crise e austeridade, por mais banalizadas e autonomizadas do discurso que estejam, nos carrega o semblante e retrai na vontade e na acção, haverá que combater esse efeito através da sua negação/recusa construtiva.

Como nos reinventamos profissionalmente, então? Acreditamos haver quem contraponha àqueles reflexos condicionados e ao “não há alternativa” exercícios/actos de racionalidade criativa, e são alguns desses que desejamos reunir neste número da Revista. Queremos partilhar experiências de profissionais da arquitectura e do urbanismo que procuram encontrar (afinal) essas alternativas nos contextos específicos em que se movimentam.

Através do âmbito de investigação que propomos como referência, num entendimento necessariamente lato de contribuição para o aumento de conhecimento sistematizado, pretendemos focar tanto o plano teórico como empírico, quer na prática profissional – no terreno – como no ensino, eventualmente reflectindo sobre passado e presente.

Tratar-se-á, em qualquer dos casos, de olhar os recursos que temos, apreciar os seus valores e potencialidades, conscientes de que as disparidades são imensas e que temos de as harmonizar: enquanto os recursos naturais escasseiam, (tantas vezes) sob a ameaça de extinção, os tecnológicos aumentam exponencialmente, permitindo interacções de grande complexidade. Os recursos humanos igualmente se extremam entre formações académicas de tempo longo, especializadas, e saberes empíricos – decorrentes do ver fazer ou do aprender fazendo – que estão na iminência de desaparecer e com eles boa parte do nosso know-how profissional e da nossa cultura tradicional.

Assim, como se planeia, projecta, ensina actualmente? Que ferramentas, técnicas, métodos, recursos utilizamos, enquanto arquitectos, urbanistas, professores? Como diferentemente investigamos, enfim?

.....

Today, maybe more than ever, we need to reinvent ourselves.

When on the mere uttering of the words crisis and austerity, no matter how trivialized and autonomous from the discourse they may be, our face frowns and our will and action retract, then active reaction to it through positive refusal/rebuttal has to be pursued.

How do we professionally reinvent ourselves, then? We believe there are people who oppose those preconditioned impulses and the “there is no alternative” cliché by exercises/acts of creative rationality; and it is some of those we wish to bring together in this journal’s next edition. We want to share the lived experiences of architecture and urbanism practitioners that seek (ultimately) to find those alternatives within the specific contexts in which they move.

Throughout the research framework we set as a starting point, necessarily understanding it broadly in order to be a contribution to furthering systematic knowledge, we aim to focus on both the theoretical and the empirical aspects, whether within practice – in the field – or in teaching, eventually reflecting on the past and present.

In any case, we’ll have to consider the resources at hand, evaluate their importance and possibilities, remaining acutely aware of the immense disparities present and the need to harmonize them. While natural resources grow scarce (often) under threat of extinction, technological ones increase exponentially, allowing for highly complex interactions. As for human resources, we also find growingly extreme standpoints, between specialized, long term academic study and the empiric training - stemming from observing-as-it’s-done and learning-as-you-do-it - that is on the brink of disappearing, carrying with it a sizeable part of our professional know-how and our traditional culture.

Therefore, how do we plan, design and teach nowadays? Which tools, techniques, methods and resources do we use as architects, planners, teachers? How do we ultimately research?